

Le Giornate Europee del Patrimonio al San Michele

In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2024, sabato 28 settembre e domenica 29 settembre il Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande, sede del Ministero della Cultura, apre le porte ai cittadini

Dalle ore 17:30 alle 21:45 del 28 settembre, il San Michele sarà straordinariamente aperto al pubblico con **visite guidate GRATUITE** con prenotazione obbligatoria, a cura del personale del Ministero. Le visite guidate saranno inframezzate da **momenti musicali** e **momenti d'arte** e accompagnate da uno **spazio editoriale convegnistico** con esposizione vendita di libri e una serie di conferenze a partire dalle 16.00.

Come emerge dalla **Convenzione di Faro** sul valore del patrimonio culturale per la società (convenzione quadro del Consiglio d'Europa, legge 133/2020) i cittadini sono invitati a svolgere un ruolo attivo nel riconoscimento dei valori dell'eredità culturale, e le istituzioni sono chiamate a promuovere un processo di valorizzazione partecipativo, fondato sulla sinergia fra enti pubblici, cittadini privati, associazioni, soggetti che la Convenzione all'art. 2 definisce "comunità di eredità", costituite da "insiemi di persone che attribuiscono valore a degli aspetti specifici dell'eredità culturale, che desiderano, nell'ambito di un'azione pubblica, sostenere e trasmettere alle generazioni future".

Ed ecco che il San Michele, nelle due giornate di apertura, si riempie, dunque, di associazioni culturali, artisti, artigiani, musicisti, editori, studiosi, cittadini tutti uniti nella valorizzazione di questo straordinario luogo della cultura, ancora poco conosciuto ai più nonostante il suo rilevantissimo ruolo sociale e culturale nella Roma dei secoli scorsi.

Il 29 settembre a partire dalle 10.30 – grazie a una collaborazione della Direzione Generale Abap con la Fondazione Dià Cultura – il San Michele ospita la tredicesima edizione della manifestazione culturale "Romarché. Parla l'archeologia" con presentazioni di libri, esposizioni e laboratori didattici.

Programma

Sabato 28 settembre

PERCORSO GUIDATO ALLA SCOPERTA DEL SAN MICHELE

Piano Terra

- Cortile dei Ragazzi
- Cortile dei Vecchi
- Chiesa Grande

Seminterrato

- Cripta
- Taverna Spagnola

Primo Piano

- Sala Molajoli
- Galleria dei Filosofi
- Cappella dell'Arcangelo Michele
- Bassorilievo Cristo benedicente

Secondo Piano

- Loggiato degli Stucchi
- Chiostrina Poletti

Terzo Piano

- Stenditoio

Sabato 28 settembre – Sala Convegni della Biblioteca delle Arti

- **16.30 – 19.30: San Michele “si libra”: riviste *su* / riviste *dell’istituto*.**

Introducono

Dott. Andrea Giacchetti (Dirigente Servizio I - Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio)

Arch. Luigi Oliva (Direttore ICR – Istituto Centrale per il Restauro)

Intervengono

Arch. Stefano Ferrante (Funzionario architetto, responsabile Ufficio Tecnico - Servizio I - DG Abap),

Arch. Roberto Luciani (Direttore e docente dell’Istituto Restauro Roma): Il Complesso monumentale del San Michele a Ripa Grande, rivista **“Archeologi&. Storia, antropologia, museologia, arte”**

Dott.ssa Elena Calandra (Direttore ICA – Istituto Centrale per l’Archeologia e coordinatore scientifico Bollettino di Archeologia online): **“Il Bollettino di Archeologia online”**

Dott.ssa Sabrina Mingarelli (Dirigente del Servizio II della Direzione generale Archivi): **“La Rassegna degli Archivi di Stato”**

Dott.ssa Anna Melograni (Funzionario storico dell’arte, coordinatore scientifico Bollettino d’Arte - Servizio I - DG Abap): **“Il Bollettino d’Arte”**

Arch. Michela Cascasi (Funzionario architetto del Servizio II – DG Musei e responsabile dell’U.O. Sistema museale nazionale): collana **“Italia. Musei da scoprire”**

Domenica 29 settembre – Sala Convegni della Biblioteca delle Arti

Presentazioni di libri – Romarché. Parla l’archeologia

- **10.30 – 11.10:** Società Dalmata di Storia Patria – “La Dalmazia e l’Adriatico dei pellegrini «veneziani» in Terrasanta” di Sante Graciotti;
- **11.15 – 11.55:** Edizioni Tored – “La Scienza e la Scuola e, con esse, la Patria” di Gaetano De Sanctis e Annibale Evaristo Breccia. Carteggio (1903-1952) a cura di Antonella Amico e Francesco Pagnotta;
- **12.00 – 12.40:** Archeolibri – “A piedi nella Roma barocca e rinascimentale” di Maria Antonietta Lozzi Bonaventura e presentazione del Premio in memoria di Maria Antonietta Lozzi Bonaventura;
- **15.30 – 16.10:** Arbor Sapientiae – “Progetto Nova Bibliotheca Pompeiana: patrimonio bibliografico e ricerca archeologica. Presentazione del progetto digitale e della collana editoriale Quaderni di Nova Bibliotheca Pompeiana”;
- **16.15 – 16.55:** Carocci Editore – “Roma. Il racconto di due città” di Daniele Manacorda;
- **17.00 – 17.40:** ARA – “Quadri Etruschi Raccontano” di Simona Rafanelli, Daniele F. Maras.

Domenica 29 settembre – Sala Sindacale

Presentazioni di libri e laboratori – Romarché. Parla l'archeologia

- **10.30 – 11.10:** Edilazio – Numero 637 della rivista “Lazio ieri e oggi”;
- **11.15 – 11.55:** Ag Book Publishing – “Le vacanze romane del cinghialino di Firenze” di Indira Yakovenko (presentazione libro per bambini dai 6 anni in su);
- **12.00 – 12.40:** Davide Ghaleb Editore – “Il tempio dei Dioscuri” di Carlo Pavia;
- **12.45 – 13.25:** Percorso “Il fascino di invecchiare” di Patrizia Audino: la vecchiaia al San Michele dal Seicento ai giorni nostri con introduzione di Stefano Ferrante;
- **15.30 – 16.10:** MMC Edizioni – “L’INFERNO DE NOANTRI ...e se Dante si fosse fermato a Garbatella?” di Massimo Folgori;
- **16.15 – 16.55:** Edizioni Saecula – “Un trace a Fabrateria Vetus” di Egidio Incelli;
- **17.00 – 17.40:** Museo Olevano Romano – “I sentieri del GrandTour” a cura di Francesca Tuscano e Silvano De Giusti.

RomArché dei – bambini Area espositiva (Cortile degli Aranci) e Sala Sindacale

- **11.00 – 12.30:** Viandare.it – Workshop per bambini presso l’Area Espositiva;
- **11.15 – 11.55:** Ag Book Publishing – “Le vacanze romane del cinghialino di Firenze” di Indira Yakovenko (presentazione libro per bambini dai 6 anni in su). A seguire laboratorio didattico sulle tematiche trattate nel volume presentato presso l’Area Espositiva (dai 6 anni in su).

**Portico del Cortile degli Aranci:
Esposizione editoriale di “Romarché. Parla l’archeologia”**

- Fondazione Dià Cultura
- AG Book Publishing
- ARA Edizioni - Società Cooperativa Archeologica
- Arbor Sapientiae
- Archeolibri
- Carocci Editore
- Davide Ghaleb Editore
- Edilazio
- Edizioni Efestò
- Edizioni Saecula
- Edizioni Tored
- MMC Edizioni
- Museo Civico di Alatri e Museo Civico Lanuvino
- Museo Civico d’Arte di Olevano Romano
- Nymphè Gioielli
- Società Dalmata di Storia Patria
- Un’impronta d’arte
- viandare.it
- Vision

Artistæ

Chiesa Grande

“Crocevia”: installazione dell’artista Gabriele Simeì

Cortile degli Aranci

“Naturalmente astratto”: esposizione delle opere di Marco Delli Veneri

“Ciao a tutti”: esposizione delle opere dell’artista Cecilia Sammarco

Musiche

Gincana

Corrado Stocchi Violinista

Quartetto di archi e pianoforte

Ensemble di San Michele a Ripa Grande

Taverna Spagnola

Tango Donda A.S.D. del Maestro Luciano Donda

Artigiano

Cortile degli Aranci - Esposizione di artigianato artistico

28 Settembre	29 Settembre
<ul style="list-style-type: none">• Nichema• Mercurio Retrogrado• La Civetta Vanitosa• Caterina Ardizzon• Paola Mezzaroma• Franpesca• Los Heartsamos• I Fermatempo	<ul style="list-style-type: none">• Nichema• Mercurio Retrogrado• La Civetta Vanitosa• Caterina Ardizzon• Paola Mezzaroma• Franpesca• Los Heartsamos• I Fermatempo• Floraila• Gioias• La Matrioska