



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA | SEGRETARIATO  
REGIONALE PER IL  
LAZIO

VILLÆ  
TIVOLI

**Villa Adriana:  
riaprono Piccole Terme e *Hospitalia***  
21 maggio 2021

Comunicato stampa

L'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este – **Villae** riapre al pubblico il 21 maggio le **Piccole Terme** e gli ***Hospitalia***, due aree cruciali di Villa Adriana, dopo i lavori di restauro condotti dal **Segretariato Regionale per il Lazio** nel ruolo di stazione appaltante e centro di costo. Tali interventi si sommano a quelli sui ***Mouseia***, di recente riapertura, promuovendo in tal modo un ampliamento delle possibilità di fruizione pubblica e la complessiva rilettura da parte degli studiosi dell'area archeologica di Villa Adriana. Dichiarato nel 1999 Patrimonio dell'Umanità UNESCO, il complesso fu costruito tra il 118 e 138 d.C. dall'imperatore Adriano, in un territorio verdeggiante e ricco di acque nei pressi di Tivoli, l'antica *Tibur*. La villa, estesa su un'area di almeno centoventi ettari, presenta un patrimonio architettonico polivalente, comprensivo di strutture residenziali, terme, ninfei, padiglioni e giardini.

I lavori, nel caso delle **Piccole Terme**, hanno riguardato il **consolidamento** e la **ripresa delle murature**, la **pulitura delle superfici pittoriche e pavimentali**, il **rifacimento delle coperture** con particolare riguardo per la **cupola della Sala Ottagona**; a tali lavori si accompagna il **rinnovamento degli apparati didascalici e di comunicazione**, nonché l'allestimento di un **percorso di visita accessibile** corredato da **pannelli tattili in italiano e inglese con trascrizione in Braille**. Nel loro insieme gli interventi rendono di nuovo disponibile e pienamente fruibile al pubblico un complesso fondamentale di Villa Adriana. Nonostante la loro denominazione, le Piccole Terme rappresentano uno degli edifici più lussuosi della residenza: oltre alla **varietà delle decorazioni marmoree**, vi si può riconoscere una **notevole ricchezza di soluzioni architettoniche** nella pianta dei diversi ambienti, nelle volte e nello straordinario movimento di superfici curve e piane, espressione di una committenza colta e raffinata. Nell'insieme si può affermare che l'intero complesso fosse adibito ad una frequentazione imperiale, anche per la prossimità a complessi di analoga destinazione, come l'Edificio con Tre Esedre, il Giardino-Stadio e l'Edificio con Peschiera.

Gli ***Hospitalia***, invece, erano un edificio **destinato a personale di medio rango**, al seguito della corte, noto soprattutto per i **mosaici pavimentali** a tessere bianche e nere che formano decorazioni di tipo geometrico e floreale. Anche su questo complesso si è intervenuti con **attività di pulitura, restauro, e inoltre bonifica dell'intelaiatura in ferro dei vecchi interventi degli anni Cinquanta e Sessanta, anche con stacco di porzioni di pavimentazione, reintegrazione delle lacune e ricollocazione in situ delle tessere musive**.

“Villa Adriana - dichiara il direttore delle *Villae*, **Andrea Bruciati** – appartiene dal 1999 al **Patrimonio Mondiale dell'Umanità**, in quanto capolavoro che riunisce in maniera unica le forme più alte di **espressione della cultura materiale ed artistica del mondo antico**. Il nostro lavoro è pertanto teso a preservare questo luogo eccezionale, a favorirne la fruizione, facilitando la possibilità di accedervi e di goderne e anche a promuoverne quotidianamente la **reinterpretazione, alla luce della sensibilità**



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este* - VILLÆ  
Direttore Andrea Bruciati  
Piazza Trento, 5  
00019 Tivoli (Roma)  
email: [va-ve@beniculturali.it](mailto:va-ve@beniculturali.it)  
sito web: [levillae.com](http://levillae.com)



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA | SEGRETARIATO  
REGIONALE PER IL  
LAZIO

VILLÆ  
TIVOLI

**contemporanea.** Le Piccole Terme sono una sorta di complesso votato alla metamorfosi delle forme secondo un impianto quasi organico, dove l'insieme delle parti costruisce un'**architettura olistica in continuo movimento**. Un **edificio innovativo e sperimentale** che ha fornito spunti interessanti per la formulazione espressiva del Barocco e di tutti quei linguaggi che possiedono una natura espansa: anche per questo rappresentano un edificio seminale per nuove visioni cognitive.”

Come osserva, infine, il Segretario Regionale del MiC per il Lazio, **Leonardo Nardella**, responsabile della Stazione appaltante dei lavori: “L’azione di restauro, favorita da un **investimento esclusivamente pubblico**, ha permesso di reinterpretare questo importante patrimonio in chiave contemporanea grazie all’uso e alla sperimentazione di nuove **tecniche e materiali innovativi**, leggeri e performanti e meno invasivi, a differenza dei precedenti restauri, proprio per il **mantenimento di quei valori eccezionali** che hanno condotto all’individuazione del sito UNESCO di Villa Adriana. Tra tutti, spicca la **cupola trasparente in ETFE** a sesto ribassato, che ha ricreato un volume chiuso con un minimo impatto visivo e senza interferire con le strutture antiche, consentendo di proteggere la Sala Ottagonale dalle acque meteoriche e da ulteriori dissesti statici. Durante i lavori, seguiti e monitorati dal responsabile unico del procedimento, dott.ssa Benedetta Adembri, dal direttore dei lavori, arch. Enrico Calcara e dall’arch. Elsa Rizzi con il coordinamento e il collaudo del Segretariato Regionale per il Lazio, sono emerse, peraltro, importanti novità scientifiche, che hanno permesso di ampliare la conoscenza dell’architettura adrianea, in particolare della cupola della Sala Ottagonale, liberata dai rifacimenti degli anni ’60, restituendo così all’edificio delle Piccole Terme la loro fisionomia originale distinta dalle Grandi Terme del comprensorio archeologico. Nonostante la battuta di arresto imposta dall’emergenza sanitaria nel 2020, la Stazione appaltante ha coordinato e concluso efficacemente i lavori di adeguamento e messa in sicurezza delle strutture murarie di epoca adrianea e del percorso di visita, ultimati lo scorso ottobre dalla impresa I.CO.RES srl, principale aggiudicataria della gara con Consorzio ARKE’ e la Ditta Forcellino. Insieme a quella dei musei e degli altri luoghi di cultura, la riapertura delle Piccole Terme e degli Hospitalia, dopo un lungo periodo di *lockdown*, segna una nuova fase di ripartenza nel mondo culturale, con l’auspicio che si aprano altre nuove porte verso il futuro”.



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este* - VILLÆ  
Direttore Andrea Bruciati  
Piazza Trento, 5  
00019 Tivoli (Roma)  
email: [va-ve@beniculturali.it](mailto:va-ve@beniculturali.it)  
sito web: [levillae.com](http://levillae.com)