

Dichiarazione di interesse culturale

- Decreto n. 10 del 19/03/2019 – Scultura denominata *L' Idea* (allegoria della creazione artistica), opera autografa recante firma dell'artista Giovanni Nicolini, concepita per la VII Biennale di Venezia del 1907, che rappresenta una testimonianza storica, artistica e culturale del particolare ruolo assunto dall' area a ridosso della Via Nomentana e Porta Pia quale fervido centro di residenza di artisti e intellettuali;
- Decreto n. 11 del 20/03/2018 (a seguito di diniego dell'attestato di libera circolazione) – Tavola denominata *Pietà*, opera autografa dell'artista marchigiano Lorenzo D' Alessandro, detto il *Severinate*, eseguita con tecnica a tempera e doratura su tavola e databile alla fase matura dell'artista (1491);
- Decreto n. 12 del 23/03/2018 – Immobile individuato nel Comune di Terracina con resti di un' imponente costruzione in opera incerta risalente alla tarda età repubblicana;
- Decreto n. 48 dell'11/07/2018 – Immobile denominato “Palazzo Nardini”, sito in Roma, via del Governo Vecchio, 36/37/38/39/40/41/42 – via del Corallo 9 –Via della Fossa 13 – Via di Parione 34A/35/36/37/38/39;
- Decreto n. 50 dell'11/07/2018 – Immobile (Ristorante) denominato “Il Vero Alfredo” sito in Piazza Augusto Imperatore 30, con le opere dello scultore Gino Mazzini e gli arredi storici al suo interno;
- Decreto n. 56 del 20/07/2018 – immobili siti nel Comune di Fiumicino, loc. Isola Sacra, con strutture archeologiche emergenti da scavi del 2017, che rappresentano un'importante testimonianza di vita del II/IV sec. d.C.;
- Decreto n. 88 del 19/11/2018 – immobile denominato “ex Conceria”, sito in Anagni (FR), Borgo San Nicola;
- Decreto n. 1 del 03/01/2019 – Dipinto di Michelangelo Cerquozzi (Roma 1602 – ivi, 1660) raffigurante “*La Creazione di Eva*”, 1645-1650, olio su tela, cm 65,5*80,4, rara testimonianza di rappresentazione di “tema alto” nella produzione del pittore romano specializzato in scene di genere o “Bambocciate”;
- Decreto n. 26 del 04/05/2019 – Coperchio di sarcofago fittile etrusco di proprietà privata;
- Decreto n. 82 del 07/11/2018 - nucleo di 43 reperti di interesse archeologico, attualmente conservati in via Marcella 4-6, Roma;
- Decreto n.83 del 07/11/2018 - immobile nel Comune di Roma con resti delle Mura Serviane di età repubblicana;
- Decreto n. 104 del 04/12/2018 – dipinto di ambito caravaggesco raffigurante “*Maddalena in estasi*”, inizio sec. XVII, olio su tela, in stretta connessione con il prototipo caravaggesco dell'ultimo periodo romano del Maestro lombardo;
- Decreto n. 125 del 21/12/2018 – dipinto di seguace di Guido Reni raffigurante “*La Vergine che cuce con tre angeli*”, inizio sec. XVII, olio su rame, presentato all' Ufficio Esportazione di Roma;
- Decreto n. 5 del 14/01/2019 – Diniego all' istanza di spostamento definitivo dei beni mobili siti nell' immobile (Ristorante) denominato “Il Vero Alfredo”, già dichiarato di interesse particolarmente importante;
- Decreto n. 7 del 17/01/2019 – Dipinto murale eseguito da Pietro Consagra nel 1949, sito all' interno del locale commerciale attualmente denominato “Caffè dei pittori”, ubicato in Roma, via Flaminia 57;
- Decreto n. 10 del 29/01/2019 – immobile denominato “Castello di Torre Alfina”, sito in Acquapendente (VT), loc. Torre Alfina;
- Decreto n. 11 del 01/02/2019 – Dipinto di Gino Severini (Cortona 1883 –Parigi 1966) dal titolo “Composizione”, 1930, olio su tela, opera emblematica di un complesso percorso artistico che, dal Divisionismo e attraversando il Futurismo e il Classicismo del “Ritorno all'ordine”, approda a un “Realismo trascendentale”;

- Decreto n. 15 del 01/02/2019 (art. 11 comma 1 lett. h D.lgs 42/2004) – Collezione di 339 di strumenti scientifici di interesse storico-culturale del CREA-CMA (già Ufficio Centrale di meteorologia e Geodinamica), databile dall’ inizio del XIX sec. alla seconda metà del XX secolo, particolarmente rappresentativa per la storia del monitoraggio ambientale;
- Decreto n. 17 del 04/02/2019 – Complesso immobiliare denominato “Case popolari ICP e Casa del Combattente”, sito in Fiumicino (RM), via del Porto di Claudio, 1/3/5/7A/14/17/19/31, via delle Ombrine 5 – via del Serbatoio 40 – via della Foce Micina;
- Decreto n. 34 del 27/02/2019 – immobili nel Comune di Roma con il nucleo di un imponente monumento funerario di età romana, che costituisce un elemento di grande rilievo per la caratterizzazione del tracciato della Via Appia Antica;
- Decreto n. 35 del 27/02/2019 – dipinto di Domenico Robusti, detto “Tintoretto” raffigurante “Pandora. Allegoria della generosità”, olio su tela, cm 113,4*101,8, citato in collezione Rotschild a Vienna e registrato dal 1940 nel Museo di Adolf Hitler di Linz;
- Decreto n. 36 del 27/02/2019 – dipinto a olio su tavola raffigurante “Ritratto di donna che legge un giornale illustrato” recante la firma “Manet” (sul recto in alto a destra) e la scritta “A Monsieur/Strohlfern Paris 1881/Manet” (sul verso in alto a sinistra);
- Decreto n. 37 del 04/03/2019 – Complesso immobiliare denominato “Villa Rossi”, sito in Veroli (FR), contrada San Lorenzo;
- Decreto n. 38 del 06/03/2019 – immobile sito in Tarquinia (VT), piazza Belvedere 25;
- Decreto n. 49 del 22/03/2019 – immobile denominato “Albergo Mediterraneo” sito in Roma, via Cavour 15;
- Decreto n. 50 del 22/03/2019 – 58 opere appartenenti alla “Collezione Esso”, testimonianza tangibile di mecenatismo industriale illuminato negli anni del boom economico;
- Decreto n. 52 del 01/04/2019 - immobili nel comune di Torrita Tiberina (RM), località Le Cisterne, con resti della villa romana de “I Baldacchini” o “bagni di Agrippina”;
- Decreto n. 56 del 05/04/2019 – immobile individuato nel Comune di Magliano Sabina con resti murari di una villa romana ricadenti in un’area da cui proviene un’ingente quantità di materiali archeologici in parte conservati nel Museo Civico di Magliano Sabina;
- Decreto n. 61 del 10/04/2019 – 308 lotti di beni inventariati appartenenti al Palazzo Torlonia in Via della Conciliazione 30 in stretta relazione con la storia del collezionismo della famiglia Torlonia;
- Decreto n. 62 dell’11/04/2019 – collezione di 213 reperti archeologici conservati nel Palazzo Torlonia in Via della Lungara 5;
- Decreto n. 63 del 12/04/2019 – immobile denominato “Palazzo Sabatini”, sito in Atina (FR), via San Nicola /Largo San Rocco;
- Decreto n. 69 del 26/04/2019 – immobile denominato “Antica locanda e stazione di posta”, sito in Poggio Mirteto (RI), fraz. Castel S. Pietro, via dello Stradone s.n.c;
- Decreto n. 74 del 03/05/2019 – scultura in marmo realizzata da Pasquale Miglioretti (Ostiglia 1823-1881), raffigurante “Carlotta Corday”, sec. XIX, testimonianza esemplare della scuola milanese degli ultimi decenni del XIX sec.;
- Decreto n. 75 dell’08/05/2019 – area nel Municipio I del Comune di Roma con strutture in opera quadrata a blocchi di tufo del III sec. a.C., un muro del II sec. a.C. e una domus con pavimenti musivi del II sec. d.C.;
- Decreto n. 77 del 09/05/2019 (con prescrizioni di tutela indiretta ex art. 45 del D.lgs. 42/2004) - immobili individuati nel Comune di Marino (RM) con murature in opera incerta e reticolata riferibili ai resti di un insediamento rustico (villa) databile tra l’età tardo-repubblicana e la prima età imperiale;
- Decreto n. 79 del 20/05/2019 (con prescrizioni di tutela indiretta ex art. 45 del D.lgs. 42/2004) – immobile nel Comune di Sermoneta, loc. Caracupa, con resti di un sepolcreto preromano;
- Decreto n. 81 del 20/05/2019 - immobile sito nel Comune di Guidonia Montecelio (RM) con resti murari di un ampio complesso del I-II sec. d.C.;

